



Abordar los devenires de la cumbia es superar un tráfico irreflexivo de juicios entre el campo académico y la vida social (atravesada por relaciones de fuerza), que determina un valor entre ínfimo y negativo para este género musical. Las descripciones en negativo abundan en diversas dimensiones, y ponerlas en cuestión, reconociendo sus condiciones, como es el objetivo de este libro, supone, al mismo tiempo, situar el valor de nuestro objeto y proponer un horizonte de superación en su interpretación. Comprender el papel de la cumbia en relación a identificaciones sociales, nacionales, étnicas y raciales es la contribución de un conjunto de elaboraciones que surgen en el marco de una intención que esta colección desarrolla: dilucidar el poder performativo de la música en los procesos sociales.



EDITORIAL GORLA



CUMBIA. Raza, nación, etnia y género en Latinoamérica

Compiladores
Pablo Semán / Pablo Vila

CUMBIA



Compiladores
Pablo Semán
Pablo Vila



EDITORIAL GORLA



Pablo Semán

Pablo Semán es Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires y Doctor en Antropología Social por la Universidad Federal de Río Grande Do Sul, y el importante trabajo que viene desarrollando desde hace años sobre los problemas de la cultura popular explora cuestiones tales como la sociabilidad, politicidad y la religiosidad de diversos grupos argentinos (en especial los más empobrecidos) desde una perspectiva que consigue hacer dialogar productivamente esos dos campos disciplinares. Actualmente se desempeña como profesor-investigador en el Colegio de México.

Pablo Vila

Pablo Vila es profesor de sociología en Temple University, Filadelfia. Ha publicado varios libros sobre las identidades de nación, región, raza, etnia, religión, género y clase en la frontera entre los Estados Unidos y México (publicados por Texas University Press, Minnesota University Press, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, y El Colegio de Chihuahua), y artículos sobre la relación entre música e identidad en Buenos Aires, especialmente sobre tango, folklore, rock nacional y cumbia. Un libro sobre la cumbia villera, en coautoría con Pablo Semán, se publicará en el 2011 por Temple University Press.